

## Exploitatie Sjoel van start

Sinds het openingsweekend in september vorig jaar is de exploitatie van De Sjoel enthousiast en voortvarend ter hand genomen. De resultaten van het eerste halfjaar zijn positief te noemen. Elders kunt u daar meer over lezen in een bijdrage van Anke-Thea Dijkman, een van de drijvende krachten in onze werkgroep exploi-



*Jongeren van het Penta College Bahûrim bezochten in december de voorstelling rZpkt, waarin ondermeer twee Marokkaanse jongeren, opgegroeid in de Randstad, hun verhaal indringend in theatervorm uitspeelden. Basis vormde het verhaal uit de film "Cool" van Theo van Gogh, waar één van de twee jongeren in meespeelde. Er was in februari een debatavond met als thema: "Hoezo een kort lontje?" Met opnieuw veel jongeren werd gesproken over het al dan niet respect tonen in omgangsvormen, en de negatieve of positieve effecten die dat heeft.*

tatie. Als stichting zijn we blij dat, naast de restauratie van de grote ruimte en de benedenverdieping van de vroegere kosterswoning (huidige foyer), onze tweede doelstelling gaandeweg kan worden gerealiseerd.

Door nu daadwerkelijk ruimte te kunnen bieden aan concerten en theatervoorstellingen, aan lezingen, debatavonden, rondleidingen en andere bijeenkomsten, wordt De Sjoel steeds meer een plek voor ontmoeting, bezinning en cultuur. En het is een plek die al veel mensen aangenaam heeft verrast!

In deze nieuwsbrief leest u enkele reacties van bezoekers, achtergelaten in het gastenboek.

## Vooruitblik

Met een extra appél op onze trouwe donateurs starten de komende maanden ook andere acties voor fondsenwerving, zodat ook het laatste stuk van de restauratie kan worden gerealiseerd. De drie kaarten, met markante momenten uit het project van restauratie en opening van De Sjoel bieden we u graag aan, uit dank voor uw bewezen steun en betrokkenheid.

Jongeren uit Rockanje en Brielle brengen een tegenbezoek aan Ramle in Israël, komende zomer. Daar zal door hen worden gewerkt aan de opbouw van speeltoestellen voor de kleuters uit joodse en arabische gezinnen. Kleine kinderen worden zo al spelenderwijs met elkaar in contact gebracht, één van de kerntaken, sinds ruim 12 jaar, van Open House. Mede via een prachtig benefietconcert Ramle-Rock, in Bravo te Brielle, werd eind maart extra geld ingezameld voor de kinderen van Open House!

Momenteel wordt een beeldregistratie van de restauratie, met het aandeel van de groep jongeren uit Israël daarin, op DVD gezet door Justus Suydendorp. In de volgende nieuwsbrief melden we u daar meer over.

## Extra bijdrage

Op de restauratie van dak en voorgevel van de voormalige kosterswoning na, zijn nagenoeg alle kosten van de grote restauratie en inrichting betaald. De exploitatie bevindt zich in de beginfase. Dat is de reden waarom we u als donateur dit jaar willen vragen om een extra bijdrage.

Bestuurslid Jaap Heimans hiervoor een nadere toelichting onder het kopje: Financieel verslag.

## Medewerkers Sjoel stellen zich aan u voor

---

Een exploitatiecommissie met vijf leden verzorgt samen met een kleine groep vrijwilligers de dagelijkse gang van zaken in De Sjoel. Pascal Kreukniet en Egbert Rietveld zijn behalve exploitatiecommissielid ook bestuurslid van de stichting. Claire Wouters verzorgt het inplannen van de vrijwilligers bij diverse activiteiten en draagt bij met het bedenken van goede werkmethoden, zoals voor het schoonhouden van De Sjoel. Janny Pruyn heeft vanuit het BRES Theater een onmisbare inbreng als het gaat om het faciliteren van de theatervoorstellingen. Anke-Thea Dijkman is voorzitter, maakt afspraken met huurders en houdt de agenda bij. Het werken in De Sjoel heeft onnoemelijk veel aspecten. Want

niet alleen het gebouw moet worden beheerd, zoals onderhoud en schoonmaak, bevoorrading, tafel- en stoelopstellingen maken voor huurders, bediening met koffie, thee en drankjes. Er wordt ook meege gedacht en gewerkt aan PR, de website en manieren om inkomsten te vergroten door huurders te interesseren! Inmiddels wordt alles goed gedocumenteerd in een praktisch handboek en logboek zodat iedereen van elkaar weet hoe dingen werken en wat er gedaan is.

Exploitatie vereist een professionele aanpak van een groep mensen die elk hun eigen kennis en ervaring hebben maar nog vaak genoeg flexibel moeten improviseren



## Een nieuw uitdaging

---

Het behoud van de enige overgebleven synagoge in de regio Voorne-Putten en Rozenburg vormde zes jaar geleden het eerste doel van onze stichting. Via aankoop van de gebedsruimte (2002) en restauratie (2004-2005) is deze doelstelling bereikt. In de gevelrij van de Brielse Turfkade heeft dit bijzondere gebouw zijn eigen plek weer teruggekregen. In deze nieuwsbrief kunt u lezen hoezeer ook inhoudelijk, door allerlei activiteiten, De Sjoel bezig is een geliefde plek te worden voor een groeiende groep van mensen uit Brielle én uit de regio.

Tot aankoop en restauratie van een groot deel van de voormalige kosterswoning is door de stichting in 2005 overgegaan. Het spreekwoord geldt: het pand van de burens slechts eenmaal te koop. Die kans heeft de stichting gegrepen. Deze voormalige dienstwoning hoort bij het historische complex dat dateert uit 1871. Vroeger waren in dit pand ook het mikwe ondergebracht, en boven een leslokaal voor kinderen.

Voor een goede exploitatie is deze extra ruimte als foyer, met aangrenzende keuken, van vitaal belang.



# Financieel verslag

---

Nu de Sjoel als gebouw beschikbaar is gekomen voor daadwerkelijk gebruik is de stichting een nieuwe fase ingegaan. Na ruim vijf jaar voorbereiding, is de stichting in staat om de grote bedragen die gemoeid zijn met de aanschaf, restauratie en inrichting terug te gaan verdienen. De financiële commissie heeft, samen met de grootste financiers, een meerjarenplanning opgesteld die voorziet in een geleidelijke overgang naar een volwassen, financieel stabiele organisatie die nodig is om het gebouw in stand te houden en te gebruiken voor de beoogde doelen. Op dit moment zijn wij daar nog niet. Op dit moment bevinden we ons in de meest kwetsbare fase van ons project. Alle kosten zijn gemaakt en de inkomsten nog moeten groeien. In dit precaire evenwicht is de Sjoel begonnen om geld op brengen, en zal de stichting beginnen om de financiers terug te betalen, zoals bank en obligatiehouders. Dankzij deze financiers heeft de stichting de restauratie relatief snel kunnen afronden. De keuze hiervoor heeft de stichting genomen na uitgebreide financiële- en risico-analyses.

Uiteraard waakt het bestuur van de stichting ervoor om het

gebouw alleen te gebruiken voor de doelen die passen bij het karakter en uitstraling van de Sjoel, opdat de huurders zich thuis voelen bij uitgangspunten van de aankoop en restauratie van het pand, zoals deze ook in onze statuten zijn vastgelegd. Op deze wijze verheugen wij ons in een groeiende groep van huurders die ons motto onderschrijven:

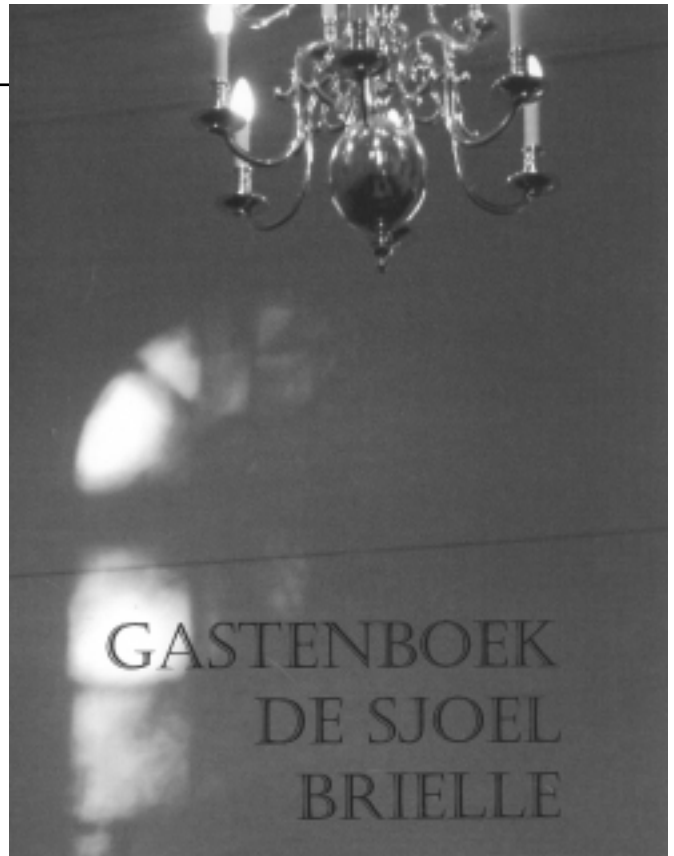
## de Sjoel als plaats van ontmoeting en cultuur.

Door sober om te gaan met kosten, is een gezonde bezettingsgraad te realiseren waarbij vrijwilligers een vitale rol spelen in de exploitatie van het gebouw. De prognose voorziet erin na drie jaar de restauratie van het tweede pand af te ronden. Dak en voorgevel zullen dan zijn gerestaureerd en het portaal zal stijlvol op de foyer zijn aangesloten. Hiervoor zal natuurlijk de onverminderde inspanning van alle fondswervers en donateurs nodig zijn om de huidige opstartsituatie door te zetten naar een financieel onafhankelijke eindfase, die nodig is om het pand ook op de lange termijn te gebruiken waarvoor het bedoeld is.

# Reacties uit het gastenboek

---

- Een fijne ruimte om te zingen
- Geweldig om hier onze klezmermuziek te mogen maken!
- Prachtige plek om te spelen.  
*Amber, Nabil en Fouad*  
*Theater rZpkt*
- Ygdrasil heeft genoten!
- Fraaie rondleiding  
*Huisartsengroep Rotterdam-Europoort*
- Ik hoop dat deze voormalige synagoge in zijn huidige doelstelling kan bijdragen aan meer onderling begrip en aan de wens voor vrede.  
*Jaap Visser,*  
*Gouverneur Rotary International*
- Een prachtig gebouw voor een mooie bijeenkomst.
- En nu allemaal de synagoge steunen!



# Sjoelen in de Sjoel

---

Dat idee kwam voort uit een vrolijk misverstand over de benaming van de Sjoel aan de Brielse Tufkade, tijdens een radio-interview. Op vrijdag 19 mei organiseert het jongerenradioprogramma Urbanlifestyle van Radio Voorne samen met enthousiaste vrijwilligers van de Sjoel (voormalige Synagoge Brielle) de eerste Sjoelen-in-de-Sjoel-avond.

Vanaf 19.30 uur gaat de zaal open en is iedereen van harte welkom! Om 20.00 uur zal het sjoelen beginnen en ben je in de gelegenheid om vrij tegen elkaar te sjoelen.

Voor de fanatiekelingen onder ons is er ook de mogelijkheid om je in te schrijven voor de sjoelcompetitie. Het inschrijfgeld hiervoor

is slechts € 2,50. Er zal gespeeld worden in poules, met aansluitend een spannende finale en mooie prijzen. Wij hopen op een gigantische opkomst en een gezellige avond!

Pascal Kreukniet (Penningmeester stichting Voormalige Synagoge Brielle)  
Claire Wouters (lid exploitatiecommissie de Sjoel)  
Rene Poldervaart (DJ Urbanlifestyle)  
Walter Mol (DJ Urbanlifestyle)  
Aschwin Urban (DJ Urbanlifestyle)  
Voor vragen bel 06-53867679.

## Terugblik

In de afgelopen maanden is in de Sjoel ruimte geboden aan uiteenlopende activiteiten. Eind september organiseerde de regionale werkgroep Kerk en Israël een eerste rabbijnenlezing in een reeks van drie. Er was een geanimeerde avond met als thema Landbouw en Kerk. Op 27 oktober stonden we in de Sjoel stil bij de deportatie van de joods burgers uit Brielle, die dag 63 jaar geleden. Antoinette Lammers organiseerde in de cultuurmaand oktober een aantal succesvolle concerten. Er was een Spaanse en Italiaanse middag waarop ook kon worden genoten van de prachtige stem van Graziella Frerichs uit Brielle, landelijk bekend geworden door haar optreden in het programma Una voce particolare van Ernst Daniël Smit.



### Antoinette Lammers

We hadden een kort gesprek met Antoinette Lammers over de Sjoel als concertpodium. Waarom heb je sinds de opening van De Sjoel gekozen voor deze locatie, om jouw muziek programma's ten uitvoer te brengen? "De ruimte binnen is heel sfeervol en intiem en geeft aan de concerten een eigen ambiance. Bovendien is de ligging op een mooie locatie in de binnenstad van Brielle." Hoe bevalt je inmiddels deze ruimte en wat is de respons van bezoekers?

"Voor kamermuziek is de akoestiek bijzonder geschikt. Met name de lage strijkinstrumenten, zoals viola da gamba en cello, komen goed tot hun recht. De musici die tot nu toe hebben meegedaan waren enthousiast over de klank van hun instrumenten in deze ruimte."

## BRES Theater

Het eerste theaterseizoen in de Sjoel, verzorgd door het BRES Theater is bijna achter de rug. Kaartjes en informatie kunt u krijgen bij het VVV, Markt 1.

Het seizoen 2006/2007 is alweer vol gepland met tientallen boeiende voorstellingen. Let op de affichekasten die buiten bij de Sjoel hangen!

## Vrijwilligers gevraagd voor de Sjoel in Brielle

Inmiddels zijn we alweer een half jaartje verder sinds de Sjoel haar deuren heeft geopend, en mogen we steeds meer huurders verwelkomen die de Sjoel willen gebruiken voor hun activiteiten. Activiteiten zoals (creatieve) workshops, seminars, vergaderingen, diners, feestjes, maar ook de theatervoorstellingen die het BRES Theater organiseert. Om deze activiteiten te kunnen ondersteunen, zijn wij hard op zoek naar enthousiaste vrijwilligers (18-65 jaar) die in hun vrije tijd graag hun steentje bij willen dragen aan deze activiteiten in de Sjoel!

Als vrijwilliger:

- kom je met veel verschillende mensen in aanraking,
- lever je een positieve bijdrage aan verschillende activiteiten,
- ben je betrokken bij leuke activiteiten (denk bijvoorbeeld aan de theatervoorstellingen die je meemaakt).

Interesse?? Meld je dan nu aan als vrijwilliger van de Sjoel in Brielle!

Meer informatie kun je opvragen bij Claire Wouters: 06-53867679

### Gegevens stichting en exploitatiewerkgroep

#### Secretariaat

Annemarie Doorakkers, Boeier 161, 2991 KH Barendrecht  
amdoorakkers@msn.com

#### Penningmeester

Pascal Kreukniet, Dissel 25, 3232 RC Brielle  
penningmeester@synagogebrielle.nl

#### Verhuur en exploitatie

Anke-Thea Dijkman,  
Nobelstraat 3, 3231 BA Brielle  
atdijkman@synagogebrielle.nl

#### Onze website

www.synagogebrielle.nl



lay-out: Van Dokkum Communicatie, Brielle

drukwerk: Repro Voorne, Oostvoorne

De Sjoel - Turfkade 16 - 3231 AR Brielle